

unjour

2024
秋

いつもどこかで素敵な出会いを



神道の葬儀 その在り方。

故人をしのぶ機会をもつことが、残されたご家族の
きずなにもつながってくるのではないのでしょうか。

読者プレゼント

同封のハガキに
ご意見・ご感想・質問など
お気軽にお寄せください。

**飴の俵屋の
飴詰め合わせ**

抽選で20名様に

プレゼント

応募締切 令和6年10月31日(木)

※当選者には、こちらからお届けに伺います。

セレモニー会館兼六



セレモニー会館
兼六西泉

〒921-8043
金沢市西泉4丁目85番地
☎076-241-4949



セレモニー会館
兼六駅西

〒920-0024
金沢市西念4丁目26番15号
☎076-234-7744



セレモニー会館
兼六城北

〒920-0842
金沢市元町1丁目8番20号
☎076-252-9999



セレモニー会館
兼六笠舞

〒920-0965
金沢市笠舞3丁目4番3号
☎076-224-8700



セレモニー会館
兼六扇が丘

〒921-8812
野々市市扇が丘33番19号
☎076-248-0005

兼六互助センターからのお願い

■ご住所・ご連絡先が変わられた会員様へ
住所等変更をお知らせください

お電話またはEメールにて受け付けております。

☎(076)242-0612
Eメール: muraigrp@po.incl.ne.jp



春日神社

〒921-8025 石川県金沢市増泉2丁目1-1
TEL 076-241-0701 FAX 076-241-0713
<https://kasuga-jinja.com/>



ご祈禱をお申し込みの際は、お電話でご参拝戴く日
時をお伝えいただけるようお願いいたします。
また、地鎮祭などの神社外でのお祭りは、事前に電
話およびファックス両方での申し込みで受付とさせて
いただいております。

編集後記

今回の取材は8月の最高気温が36℃と酷暑の日で、
クーラーのない神殿の中で行われました。田中宮司様より
「覚悟してきてください」と言われておりましたが、建
物内は思ったより熱くはなく、汗を拭うこともなく約2時
間の取材を終えることが出来ました。樹齢数百年もあろ
う樹木に覆われているせいか、とても涼しく感じるとも
に神秘性も感じました。皆様もこの神聖な場へ
訪れてみてはいかがでしょうか。

読者プレゼント

同封のハガキにご意見
ご感想・質問など
お気軽にお寄せください。



**飴の俵屋の飴詰め合わせ
プレゼント**

抽選で20名様に

応募締切 令和6年10月31日(木)

※当選者には、こちらからお届けに伺います。



春日神社 五箇庄総鎮守
宮司 田中正真

神式の葬儀とは？

3世紀末から歴史を重ね
地域住民に守られてきた

—まずは春日神社について教えてください。

創建は3世紀末と言われております。天
曆元年（947年）に、奈良の春日大社より四



▲春日社名扁額



▲春日神社の四柱の神様

柱の大神様をお招きして、お祀り申
し上げました。さらに江戸時代には
加賀藩歴代藩主前田家より祈禱所と
して厚く崇敬され、剣梅針の紋をご
神紋とする事に認可を得ました。
世界大戦時下に「にし茶屋街」の
氏神様で、前田家のご先祖様とされ
る菅原道真公をお祀りした菅原神社
が、当社に合祀された事も深くご縁
を感じる次第です。

神恩奉謝を念頭に地域の安寧やさらなる
繁栄、子どもたちの健やかな育成を祈願し
てまいりました。



▲出世稲荷神社へ続く鳥居

—歴史ある神社なのですね。

江戸幕府12代将軍、徳川家慶の時代に、
『十景細見』という冊子が編さんされまし
た。当時の金沢の名所を紹介したものです
が、その中で「増泉森蟬」と、当社が紹介
されています。緑に包まれた当社では、今
でも夏になると多くの蟬の音が響き渡り、
蟬時雨となって境内に降り注ぎます。江戸
時代もこういう風情だったのかと、歴史を
感じられる瞬間です。

「増泉」に関しても、現在も地下水が豊
富です。自然の恵みを現代の皆様にも感じ
ていただけるよう、地下水をくみ上げ、
手水として利用しております。

「祭詞」を読み上げ
故人の人のとなりをしのぶ

—神式の葬儀について、仏式と異
なる点を教えてください。

まず大きな違いが「祭詞」です。仏式の
告別式や葬儀にあたる「葬場祭」では、神
職が祭詞を読み上げます。祭詞では、故人
がどこで生まれ、どんな育ち方をし、ど
んな出会いがあったのかなど生い立ちを振
り返り、略歴や人柄などを奏上します。こ
れを「神葬祭」と申します。

—ちなみに玉串を献じるときに、
何か注意点がありますか？

通常は「二礼二拍手一礼」の際に手をた
たき音を出しますが、葬儀では音を出しま
せん。たたくしぐさをするだけです。これ
を「しのび手」といいます。音を立ててに
ぎやかにするのはなく、静かに故人をし
のぶわけです。

普段よく神社にお参りされる方でもおそ
らくご存じない方が多い作法だと思います
ので、葬儀の際には、司会の方に伝えてい
ただくようにしています。

—時代の流れの中で、葬儀のあり
方も変わってきています。変化を
ふまえて、読者の皆様にお伝えし
たいことはありますか？

特定の宗教への信仰を持たない、無神論
の方が増えています。ですが亡くなられた
方を大切にすることは、宗教とは別の話で



▲手水舎

—確かに仏式にはない習慣ですね。
祭詞を読み上げることで、故人の姿や
人となり、を、ご家族やご親族の心の中
にしっかりと留めることができます。もちろ
ん内容は、教えていただける範囲内で十分
でございます。それぞれの神葬祭に合わせ
て、全てお作りいたします。

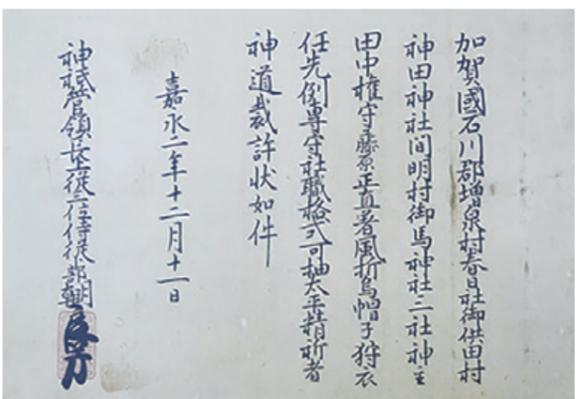
—悲しみの中でも、故人の存在を
近くに感じられそうです。

神道では、亡くなられた後も、自分たち
と一緒に家庭を守ってくれと考えます。
故人は自分たちの神様、その家の守護神に
なつて、子孫を守ってくださるのです。

一方で仏教は、故人は仏の道に入るとい
う考え方です。そのあたりの考え方・捉え
方が異なっている様に感じます。

—決していなくなるのではなく、
神様になるのですね。

そうです。神道では、仏教のご位牌に
相当する「霊璽」に故人の「御霊」を移し、
ご家庭でお祀りします。霊璽には、〇〇
の命、といった神様の世界での名前を書
き、覆いをかけます。そして「祖霊舎」
と呼ばれる社に安置します。



▲京都の吉田神道家からの任命状

あり、家族にとって大切な行事、大切な作
法だと思っています。宗教の種類を問わず、
故人をしのぶ機会をもつことが、残された
ご家族のきずなにもつながってくるのでは
ないでしょうか。

核家族が中心の世情、初めて祖霊舎を買
う、初めて仏壇を買う方もいらっしゃる
と思います。ご葬儀というのは、先祖祀り、
の始まりの日です。故人の人生を家の柱と
掲げ、命を尊ぶ式を行える事で、家族の未
来を支えてくださる事でしょう。

—普段あまり知ることのできない神式の葬
儀について、よく理解できました。今日は
貴重なお話誠にありがとうございました。



▲霊璽

—「祖霊舎」とはどういうもので
すか？

仏壇のような形をしていて、扉がついて
ます。そして天井はありますが、神棚のよ
うに屋根はありません。祖霊舎はいわば
一つの部屋。ご自宅の中に、亡くなつ
た方専用の部屋をつくるという感覚で
す。

—ずっと故人がそばにいるとい
うことですね。

おっしゃる通り霊璽に移した後は、霊璽
そのものが故人だと考えます。ご家庭の中
に、御霊も一緒にいらつしやるというこ
とです。ちなみに神式では、ご葬儀は神社で
行いません。神社は最上の清浄を保つため
です。ですから基本的にはご自宅で、もし
くはセレモニーホールで行います。



▲玉串

故人を大切にすることが
家族のきずなにつながる

—マナーや作法の違いについても
教えてください。

仏式ではお線香をあげますが、神式では
代わりに玉串を献じます。玉串とは、榊
の枝に、「紙垂」という白い紙をつけたもの。
「榊」という字は、木へんに神様と書きま
すね。要は神様の木なんです。ちなみに今
は紙がついていますが、昔は麻でした。

—香典袋の表書きは何と書けばよ
いでしょうか？

神式ではお香典ではなく「玉串料」もし
くは「御霊前」と書いてください。白黒の
水引、もしくは真っ白の封筒に水引なしで
も結構です。仏式でよく使う黄白の水引は、
神式では使いません。



▲玉串